

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki w klasie 1 XX Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie

1. Przy ocenianiu brane jest pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia z uwzględnieniem jego indywidualnych możliwości.
2. Ocenie podlega:
 - znajomość piosenek,
 - wiadomości teoretyczne,
 - ćwiczenia rytmiczne,
 - zapis nutowy,
 - zadania domowe,
 - aktywność na lekcji (za 3 plusy ocena bardzo dobra).

Za dodatkową udokumentowaną działalność muzyczną ocena końcowa jest podniesiona o jeden stopień.

Dopuszczalne jest 1 nieprzygotowanie (np.) do lekcji w semestrze.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bdb oraz:

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bdb,
- bierze czynny udział w przygotowaniu strony muzycznej uroczystości klasowych i szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, opracowuje prezentację multimedialną na zadany temat związany z muzyką.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- zna piosenki poznane na lekcjach,
- zna zapis nutowy – określa wartości rytmiczne, zna nazwy dźwięków i odczytuje je w zapisie nutowym poznanych utworów muzycznych,
- potrafi rytmizować teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne, style i formy muzyczne omawiane na zajęciach,
- zna instytucje propagujące kulturę muzyczną,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i artystów omawianych na zajęciach,
- zna tańce różnych narodów omawiane na zajęciach,
- wymienia zadania ZAiKS-u,
- zna programy komputerowe służące do rozwijania własnych zainteresowań muzycznych,
- zna różne sposoby artystycznej ekspresji z zastosowaniem multimediiów.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- zna większość piosenek poznanych na lekcjach – przewidzianych w programie nauczania,
- zna zapis nutowy – określa wartości rytmiczne, zna nazwy dźwięków,
- zna większość terminów muzycznych, styli i form muzycznych omawianych na zajęciach,
- podaje większość nazwisk wybitnych kompozytorów i artystów omawianych na zajęciach,
- wie, czym są prawa autorskie,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- z dużą pomocą nauczyciela prezentuje niektóre poznane na lekcjach piosenki – przewidziane w programie nauczania,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- potrafi wyszukać w internecie potrzebne informacje,

- potrafi scharakteryzować swojego idola wokalnego lub zespół,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i mało starannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zna częściowo kilka najprostszych piosenek poznanych na lekcjach,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze ćwiczenia rytmiczne wykonuje z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Aneks do kryteriów oceniania z muzyki – nauczanie zdalne

1. W przypadku zdalnego nauczania, nauczyciel ustala z uczniami sposób prowadzenia zajęć, kontaktu online. Uczeń zapoznaje się ze wszystkimi informacjami przesłanymi przez nauczyciela.
2. Testy, karty pracy i zadania sprawdzające wiedzę (również online) uczeń rozwiązuje samodzielnie.
3. Nauczyciel przedmiotu informuje o tym, które zadanie należy sfotografować, nagrać, wykonać online na komputerze, telefonie lub innym urządzeniu mobilnym. Uczeń jest zobowiązany do gromadzenia swojej pracy w formie np. plików, notatek w zeszycie przedmiotowym i nutowym. Prace do sprawdzenia uczeń odsyła na adres e-mail podany przez nauczyciela przedmiotu. Wykonane prace uczeń zachowuje do powrotu do nauki w szkole.
4. Zadane prace (zadania, notatki, ćwiczenia) przesyłane są przez nauczyciela za pomocą dziennika elektronicznego lub czatu na ustalonym do kontaktów komunikatorze. Nauczyciel wyznacza termin na wykonanie przez uczniów zadanych prac.
5. Uczniowie systematycznie wykonują prace polecane przez nauczyciela przedmiotu. Za każdą pracę nauczyciel wystawia plusy od 1 do 3 (plusy są przyznawane za: wykonanie zadania zgodnie z tematyką (1 plus), jego terminowość (1 plus) i estetykę wykonania (1 plus)). Ilość zebranych plusów określa ocenę: 3 plusy – ocena bardzo dobra, 2 plusy – ocena dobra, 1 plus - ocena dostateczna. Praca przesłana po terminie nie otrzymuje plusa za terminowość. Każda niewykonana praca jest oznaczona w e-dzienniku 1 minusem. 3 minusy to ocena niedostateczna.
6. Ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia z uwzględnieniem jego indywidualnych możliwości.
7. Zasady pracy zdalnej opierają się na Wewnętrznych Zasadach Oceniania zawartych w Statucie Szkoły.
8. Problemy wynikające z zadawanych prac będą rozwiązywane indywidualnie z nauczycielem – online.